

SCOLAIRES CONCERNÉS :  
LYCÉES

**PREMIER  
FILM  
ANNONAY** **7 au 17**  
février 2020  
37<sup>ème</sup> ÉDITION  
www.annonaypremierfilm.org

## LES HIRONDELLES DE KABOUL



**RÉALISATION :** Zabou Breitman et Eléa Gobbé-Mévellec

**SCÉNARIO :** Zabou Breitman, Sébastien Tavel, Patricia Mortagne, *d'après l'oeuvre de Yasmina Khadra*

**CRÉATION GRAPHIQUE :** Eléa Gobbé-Mévellec

**MUSIQUE :** Alexis Rault

**AVEC LES VOIX DE :** Simon Abkarian, Zita Hanrot, Swann Arlaud, Hiam Abbass, Jean-Claude Deret

France / Luxembourg / Suisse - 2019 - 1h21

## LE FILM

Été 1998, Kaboul en ruines est occupée par les talibans. Mohsen et Zunaira sont jeunes, ils s'aiment profondément. En dépit de la violence et de la misère quotidienne, ils veulent croire en l'avenir. Un geste insensé de Mohsen va faire basculer leurs vies.

Adapté du roman de Yasmina Khadra, le film parvient à montrer l'insoutenable avec justesse et délicatesse, dans un hommage au courage des femmes opprimées qui se tient à distance de tout manichéisme et de tout jugement. Une réussite.

## LES RÉALISATRICES

**ZABOU BREITMAN** : À quatre ans, elle joue dans l'un des épisodes de THIERRY LA FRONDE aux côtés de son père, Jean-Claude Deret. Son bac en poche, Zabou Breitman étudie le cinéma, le grec moderne et l'anglais, et fréquente le cours Simon. Animatrice à « Récré A2 » dans les années 80, elle fait ses débuts au cinéma en 1982. Souvent cantonnée au registre de la comédie (BANZAÏ, LE BEAUF, PROMOTION CANAPÉ), elle ne tarde pas à se distinguer par sa fraîcheur et son piquant. Dans les années 90, elle travaille avec des cinéastes comme Diane Kurys (LA BAULE-LES-PINS, 1990), Coline Serreau (LA CRISE, 1992), Philippe Lioret (TENUE CORRECTE EXIGÉE, 1997) et Pierre Jolivet (MA PETITE ENTREPRISE, 1999), ou encore le tandem Jaoui / Bacri pour CUISINE ET DÉPENDANCES en 1993. En 2001, elle signe son premier long métrage, SE SOUVENIR DES BELLES CHOSES, avec Bernard Campan et Isabelle Carré. Le film est récompensé par 3 César dont celui de la meilleure œuvre de fiction. Suivront en 2006, L'HOMME DE SA VIE et en 2009, JE L'AIMAIS. Durant cette décennie, Zabou Breitman joue pour Michel Deville (UN MONDE PRESQUE PAISIBLE, 2002), Gilles Lellouche (NARCO, 2004) ou encore Rémi Bezançon (LE PREMIER JOUR DU RESTE DE TA VIE, 2008). Elle joue sous la direction de Pierre Schoeller, L'EXERCICE DE L'ÉTAT avec Olivier Gourmet ou encore LE PARFUM DE LA DAME EN NOIR de Bruno Podalydès. En 2010 elle signe NO ET MOI, d'après le roman de Delphine De Vigan, son quatrième long métrage en tant que réalisatrice.

**ÉLÉA GOBBÉ-MÉVELLEC**: Après son bac en Arts Appliqués, Éléa Gobbé-Mévellec intègre l'Ecole des Gobelins en 2003. Ses deux premiers courts-métrages, MADAME (réalisé en 2006 pendant ses études) et ESCALE (2010) sont sélectionnés au festival d'Annecy.

En plus de son travail comme créatrice graphique sur des habillages pour la télévision et des clips publicitaires pour des marques de luxe, elle intervient en tant qu'animatrice sur des courts-métrages.

Éléa Gobbé-Mévellec poursuit sa carrière en tant qu'animatrice personnages pour des longs métrages tels que ERNEST ET CÉLESTINE, LE CHAT DU RABBIN, LE JOUR DES CORNEILLES, LE PROPHÈTE ou encore AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ.

Elle signe aujourd'hui sa première réalisation de long métrage avec le lm LES HIRONDELLES DE KABOUL.

## PISTES PÉDAGOGIQUES

[http://www.memento-films.com/assets/epk/press/les-hirondelles-de-kaboul\\_press.pdf](http://www.memento-films.com/assets/epk/press/les-hirondelles-de-kaboul_press.pdf)

<https://www.lenavire.fr/valence/medias-pages/films-lycee/leshirondellesdekaboul-dp-20190903-172252.pdf>